

SCHEDA PROGETTO "COLTIVIAMO LA LEGALITA'"

DOCENTI IMPEGNATI NEL PROGETTO: Prof.ssa Scaglione Alessia, Prof.ssa Sperati Nicoletta, Prof.ssa Calabrese C. Nives, Prof. Ortahamamcilar Ziya Burak Prof. Riente Marco, Prof. Labianca Alessandro, Prof. Vincenzo Zucco, Prof. Linguetta Giuseppe.

TIPOLOGIA PROGETTO: "COLTIVIAMO LA LEGALITA'"

DESTINATARI: Biennio Liceo artistico

OBIETTIVI PREVISTI:

- ♦ esprimersi e comunicare: Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per rappresentare iconicamente
- ♦ la realtà.
- ♦ osservare e leggere le immagini: conoscere, comprendere e interpretare le immagini in modo appropriato.
- ♦ comprendere ed apprezzare opere d'arte: osservare l'ambiente e scoprire le caratteristiche ed i beni culturali in esso
- ♦ presenti
- ♦ Percezione visiva: comprendere il valore della composizione nella comunicazione visiva
- ♦ osservare e descrivere le modalità di rappresentazione della realtà in alcune correnti artistiche
- ♦ produzione: produrre e rielaborare consapevolmente messaggi visivi utilizzando e sperimentando più tecniche, materiali e strumenti
- ♦ Riconoscere i significati simbolici, espressivi e comunicativi di opere d'arte, immagini statiche e dinamiche ed esercitare in relazione ad essi capacità di interpretazione e rielaborazione
- ♦ acquisire e sviluppare la capacità di organizzare le relazioni spaziali
- ♦ acquisire la capacità di associare codici diversi in un contesto di espressività comune
- ♦ acquisire la capacità di seguire le istruzioni e di controllare lo spazio circostante senza mediazioni
- ♦ conoscere i contenuti relativi ai temi affrontati.

CONTENUTI

Si è lavorato sulle varie abilità che concorrono alla realizzazione di uno elaborato pittorico complesso (controllo dello spazio e dei movimenti, utilizzo dei pennelli in varie modalità, creatività etc.).

PRODOTTO REALIZZATO

Tre tele per ogni classe a composizione di un trittico per ogni gruppo classe, realizzati con colori acrilici. Uno studente di ogni gruppo classe è stato impegnato nella lettura di un brano contro la mafia.

ORGANIZZAZIONE

L'attività è stata svolta in orario scolastico dove i vari docenti hanno messo a disposizione il loro orario, impiegandosi anche in orario extrascolastico.

MODALITÀ: l'intero gruppo classe

Laboratori Utilizzati: adattamento a laboratorio artistico il locale denominato Palestrina.

STRUMENTI E ATTREZZATURE: 12 tele 100x70, pennelli, colori acrilici, proiettore, cavalletti e tavoli di recupero.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE EFFETTUATE

Osservazione diretta delle prestazioni.

RISULTATI OTTENUTI

Formazione

- ♦ capacità di vedere, osservare e interpretare i messaggi visivi
- ♦ conoscenza ed uso delle tecniche espressive)
- ♦ produzione e rielaborazione dei messaggi visivi
- ♦ Conosce e utilizza gli elementi del codice visivo
- ♦ Utilizza diversi codici per comporre messaggi in modo creativo e originale
- ♦ Si esprime in modo personale e creativo utilizzando in modo coerente le diverse tecniche grafico-pittoriche
- ♦ Osserva la realtà, la interpreta con segni grafici superando gli stereotipi

VALUTAZIONE DEL LAVORO SVOLTO

La valutazione appare complessivamente positiva, a livello sia soggettivo che oggettivo. Il grado di interesse e partecipazione degli alunni, tuttavia, non è stato del tutto omogeneo: per buona parte di loro è stato generalmente caratterizzato da impegno in ogni momento dell'attività; per un piccolo ma agguerrito gruppo sono state invece determinanti a provocare momenti di flessione la radicata disabitudine a mantenere una rigorosa disciplina performativa e la totale deresponsabilizzazione individuale.

Nonostante ciò, tutti gli alunni hanno realizzato miglioramenti, nella maggior parte dei casi significativi.

Milano 24.05.2022

I Docenti:

prof.ssa Scaglione Alessia
prof.ssa Sperati Nicoletta
prof.ssa Calabrese C. Nives
prof. Ortahamamcilar Ziya Burak
prof. Riente Marco
prof. Labianca Alessandro
prof. Vincenzo Zucco
prof. Linguetta Giuseppe

firma autografa sostituita a mezzo
stampa ai sensi dell'art.3 c.2 D.lgs. n. 39/93