IIS LAGRANGE
Istituto Alberghiero
G. BRERA

Itinerario enogastronomico ad Alberobello

SARA & EMMANUELE
4^B A.T.

Scheda Tecnica

- Durata: 4 giorni/ 3 notti
- Periodo: dal 12 al 15 giugno 2017
- Utenti: 4 adulti, in particolare due coppie di amici
- Mezzo di trasporto: Aereo
- Luogo: Alberobello
- Motivazione: Viaggio culturale / percorso enogastronomico

Itinerario analitico - descrittivo

- **1° GIORNO**

Ritrovo alle ore 04:20 a Milano Centrale per prendere lo shuttle bus delle ore 04:25 direzione aeroporto Orio al Serio (BGY) arrivo previsto per le ore 05:15. partenza aereo ore 06:30 con volo FR 8885, arrivo previsto a Brindisi (BDS) alle ore 08:15. A destinazione, ritirare l'auto a noleggio presso l'ufficio EXPEDIA e dirigersi verso Alberobello (80,7 km). Giunti ad Alberobello, visita guidata del Residence a cura dei proprietari, (di come quei trulli sono stati requisiti dalla mafia e dati in affidamento a "LIBERA" per un uso migliore). In seguito in auto dirigersi ad Alberobello per visitare il Trullo Sovrano "Corte" di Papa Cataldo, la Casa Pezzolla Museo del Territorio, la Basilica dei Santi Medici e infine la Chiesa Parrocchiale di Sant'Antonio dei Guanelliani. Infine rientro al Residence per cenare con prodotti acquistati in loco. Pernottamento nel trullo.

Trullo Sovrano

Chiesa di San Antonio

Basilica dei Santi Medici

➢ 2° GIORNO

Prima colazione e poi verso le ore 09:00 dirigersi verso Castellana Grotte che dista 20 minuti in uto da Alberobello, dove si visiterà la Chiesa di Santa Maria del Suffragio e la Chiesa di San Leone Magno. Visita delle famose Grotte di Castellana, avete appuntamento alle ore 11:00 per poter fare un percorso guidato delle grotte che durerà circa 2 ore. Finito il tour dirigersi verso il ristorante "TERREDIPUGLIA".
Dopo il pranzo, partenza in auto per Putignano dove visiterete il Centro storico, la chiesa di San Pietro Apostolo e la chiesa di Santa Maria la Greca. Rientro in auto ad Alberobello. Cena libera e pernottamento nel trullo.

Chiesa di Santa Maria del Suffragio

Chiesa di San Leone Magno

➢ 3°GIORNO

Prima colazione, spostamento in auto verso Polignano A Mare che dista circa 30 minuti da Alberobello. Giunti lì si visiterà la chiesa del Purgatorio e poi il museo d'arte contemporanea di Pino Pascali. Prendere l'autostrada direzione Monopoli che dista circa 17 minuti in auto e, giunti lì, vedrete la chiesa di San Francesco d'Assisi. Pranzo prenotato presso il ristorante "LA DOLCE VITA". Nel pomeriggio visita libera della chiesa di Santa Maria Amalfitana e infine relax in spiaggia. Rientro autonomo a casa. Cena libera e pernottamento nel trullo.

Chiesa del purgatorio

Spiaggia di Monopoli

➢ 4° GIORNO

Prima colazione e check-out anticipato, spostamento in auto verso Brindisi che dista circa 1 ora da Alberobello. Arrivati a destinazione visita libera della chiesa della Vergine Addolorata, della chiesa del Cristo e della chiesa di Santa Maria degli Angeli. Pausa pranzo che avverrà nel ristorante "ACQUAPAZZA". Nel pomeriggio visita libera di Brindisi e verso le 17:00 dirigersi verso l'aeroporto e riconsegnare l'automobile presso l'ufficio EXPEDIA. Alle ore 19:35 partenza da Brindisi (BDS) con arrivo previsto alle ore 21:20 a Orio al Serio (BGY). Prendere lo shuttle bus alle ore 21:50 con arrivo previsto alle ore 22:40 a Milano Centrale.

Chiesa del Cristo

Chiesa di Santa Maria degli Angeli

ITINERARIO

➢1°GIORNO

Ore 04:20 ritrovo a Milano centrale
Ore 04:25 shuttle bus per MIL / BGY
Ore 05:15 arrivo ad Orio al Serio (BGY)
Ore 06:30 partenza aereo FR 8885
Ore 08:15 arrivo a Brindisi (BDS)
Ore 09:00 ritiro dell'auto a noleggio
Ore 09:55 arrivo al residence "Trullivacation" ad Alberobello (BR)
Ore 10:15 presentazione del progetto di "Libera"
Ore 10:40 presentazione dell'alloggio
Ore 12:30 pranzo libero
Ore 15:00 visita della città
Ore 15:05 visita del Trullo Sovrano
Ore 15:30 visita del Museo del Territorio "LA CASA PEZZOLLA"
Ore 16:10 visita dell'Ex Conceria
Ore 16:40 visita della chiesa parrocchiale di Sant'Antonio dei Guanelliani
Ore 19:30 cena libera e pernottamento

➢ 2° GIORNO

Ore 08:30 colazione

Ore 09:00 spostamento in auto per Castellana Grotte

Ore 09:20 arrivo a Castellana Grotte

Ore 09:45 visita della Chiesa di San Leone Magno

Ore 11:00 appuntamento per visita guidata alle Grotte di Castellana

Ore 13:30 pranzo prenotato presso il ristorante "TERRE DI PUGLIA" a Castellana Grotte

Ore 15:00 arrivo a Putignano

Ore 15:05 visita del Centro Storico

Ore 15:30 visita della chiesa di San Pietro Apostolo

Ore 16:15 visita della chiesa di Santa Maria la Greca

Ore 16:30 / 18:00 pomeriggio libero

Ore 18:10 rientro a casa

Ore 19:30 cena libera e Pernottamento nel trullo

➢3° GIORNO

Ore 08:30 colazione

Ore 09:00 spostamento in auto verso Polignano a Mare

Ore 09:45 visita della chiesa del Purgatorio

Ore 10:20 visita del museo d'arte contemporanea di Pino Pascali

Ore 10:55 spostamento in auto verso Monopoli

Ore 11:40 visita della chiesa di San Francesco d'Assisi

Ore 13:05 pranzo prenotato presso il ristorante "La Dolce Vita"

Ore 15:00 visita della chiesa di Santa Maria Amalfitana

Ore 15:45 / 18:00 pomeriggio libero in spiaggia a Monopoli

Ore 19:30 cena libera e Pernottamento nel trullo

➢4° GIORNO

Ore 08:30 prima colazione

Ore 09:00 early check-out

Ore 09:20 spostamento in auto verso Brindisi

Ore 10:55 visita della chiesa della Vergine Addolorata

Ore 11:35 visita della chiesa del Cristo

Ore 11:55 visita della chiesa di Santa Maria degli Angeli

Ore 13:00 pranzo prenotato presso il ristorante “Acquapazza”

Ore 15:05 / 16:55 pomeriggio libero

Ore 17:00 spostamento in auto fino all’aeroporto e riconsegnare l’auto all’ufficio EXPEDIA

Ore 19:35 partenza volo FR 8096 da Brindisi (BDS)

Ore 21:20 arrivo a Orio al Serio

Ore 21:50 shuttle bus BGY / MIL

Ore 22:40 arrivo a Milano Centrale

Monumenti più belli

Trullo sovrano

Situato a nord del paese, alle spalle della, Chiesa dei santi medici Cosma e Damiano rappresenta il pi﹟ avanzato esempio di trullo disposto su due piani. La maestosa cupola conica, alta circa 14 metri, si erge imponente al centro di un gruppo costituito da dodici coni

Costruito nella prima metà del settecento per conto della famiglia benestante del sacerdote Cataldo Perta. Questo nome è citato in un importante documento notarile del 15 aprile 1797, proprio il maestro murario, rimasto ignoto, pur rispettando fedelmente gli antichi vincoli imposti dalle disposizioni del conte Giangirolamo Acquaviva (XVII secolo), adotta soluzioni costruttive uniche che fanno di questo edificio la più avanzata e mirabile interpretazione dell'architettura a trullo

Museo di Casa Pezzolla

Il Museo è costituito da un agglomerato di trulli contigui e comunicanti appartenuti nel Settecento a Giacomo Pezzolla, medico del conte Giulio Antonio Acquaviva d'Aragona e per questo tuttora il complesso è identificabile anche come “Casa Pezzolla”.
Il nucleo più antico dell'ex Casa Pezzolla è costituita da molti trulli dalle dimensioni assai modeste in cui si riscontrano focolari o alcove, e da altri ambienti un po' più grandi coperti da volta a stella. Oggi il Museo rappresenta non solo uno spazio di documentazione storico-didattica, dotato di moderni sistemi informativi di supporto ai reperti, ma è anche uno spazio espositivo e creativo che mira a congiungere il passato con il presente ospitando mostre temporanee.

Chiesa dei Santi Cosma e Damiano

Le prime attestazioni devozionali di Alberobello per i santi Cosma e Damiano si registrano nella seconda metà del Seicento. Da poco più di due secoli i bei simulacri mandano in delirio i fedeli il 27 e 28 settembre, giorni dei festeggiamenti in loro onore.

L'attuale chiesa, più volte rimanneggiata, ha assunto la sua definitiva connotazione dopo il progetto dell'architetto locale Antonio Curri e nel tempo ampliata e portata all'attuale spendore. Il portale è ornato con le quattro virtù morali, mentre i medaglioni simboleggiano le virtù teologali; cinque volti di uomini guradano cinque volti di donne: sono i rappresentanti anonimi della Chiesa. In posizione eretta sono raffigurati Matteo, Luca, Isalia e Geremia a sinistra è Marco Giovanni, Ezechiele e Daniele a destra. Gli affreschi absidali ricostruiscono il martirio subìto da san Cosma e san Damiano fino alla loro ascesa in Paradiso, sono del pittore locale Francesco De Biase

Chiesa S.Maria del Suffragio

Le vicende che interessano la storia della Chiesa confraternale del Purgatorio a Castellana, sono legate a quelle della medesima congregazione, di cui si ha notizia sin dal 1631. La costruzione dell'edificio, è documentata in un atto notarile del 1662 dove è registrato l'inizio dei lavori per la realizzazione di una nuova chiesa proprio accanto a quella di S. Leone Magno. Tale edificazione costituisce un evento eccezionale per la storia urbanistica di Castellana: la struttura è infatti inserita all'interno di un tessuto urbano già definito e la sua costruzione provoca l'abbattimento di casupole, un tempo presenti nell'area attigua.

Negli anni successivi la chiesa si riveste degli arredi che ancora oggi la impreziosiscono: gli altari, il pulpito e la cantoria; si tratta di opere lignee settecentesche realizzate da maestri locali nel corso del XVIII secolo. Allo stesso periodo appartangono le tele realizzate dall'artista castellanese Vincenzo Fato per adornare gli arredi liturgici

Chiesa S.Leone Magno

Intitolata a San Leone Magno come da epigrafe sulla facciata, è stata edificata nel 1383 ampliando una già esistente chiesa romanica a cui venne annessa una torre normanna difensiva, poi convertita in campanile. Ai lati della facciata principale si ammirano le statue di Leone Magno e di Giovanni Battista, fino ad allora collocate internamente sull'altare maggiore, mentre sul fastigio vi è la scultura della Madonna Consolatrice L'interno, suddiviso in tre larghe navate, è abbellito da arcate e da un affresco scoperto e restaurato di recente (1970) in stile tardo-gotico, dalle sculture di Aurelio Persio e dalle pregevoli tele di Andrea Miglionico e del castellanese Vincenzo Fato. La parete di fronte all'altare maggiore è dominata da un maestoso organo. Notevole la presenza della cappella dedicata al Corpus Domini in cui l'altare è nel paliotto con un'immagine raffinata della Madonna con Bambino.

Piano dei trasporti

N° progress.	Data	Aeroporto partenza	Orario partenza	N° aereo	Aeroporto arrivo	Orario arrivo	Classe di servizio	Costo indiv.	N° persone	Costo totale	Costo comples
01	12/06/2017	Orio al Serio (BGY)	06:30	FR 8885	Brindisi (BDS)	08:15	Economy	50,58 €	4	202,32 €	**404,64 €**
06	15/06/2017	Brindisi (BDS)	19:35	FR 8096	Orio al Serio (BGY)	21:20	Economy	50,58 €	4	202,32 €	

N° progress.	Data	Luogo ritiro	Orario ritiro	Tipo di auto	N° persone	Costo
01	12/06/2017	Brindisi (BDS)	09:00	Economica	4	**138,00 €**
N° progress.	**Data**	**Luogo deposito**	**Orario ritiro**			
01	12/06/2017	Brindisi (BDS)	17:00			

Prospetto alberghiero

LOCALITA'	STRUTTURA RICETTIVA	DATA	SERVIZI RESIDENCE				IMPORTO TOTALE
			B	L	D	N	
Alberobello	Residence «Trullivacation»	12/06/2017			X	X	**540,00 €**
Alberobello	Residence «Trullivacation»	13/06/2017	X		X	X	
Alberobello	Residence «Trullivacation»	14/06/2017	X		X	X	
Alberobello	Residence «Trullivacation»	15/06/2017	X				
			3		3	3	

Prospetto servizi turistici

N° progress.	Data	Tipologia attività	Costruzione tariffe	Tariffe
01	Lunedì 12/06/2017	Shuttle bus MIL/BGY	5,00€ x 4 pax	20,00€
02	Martedì 13/06/2017	Ristorante prenotato a Castellana grotte	30,00€ x 4 pax	120,00€
03	Martedì 13/06/2017	Visita guidata alle Grotte di Castellana	16,00€ x 4 pax	64,00€
04	Mercoledì 14/06/2017	Museo d'arte contemporanea	2,00€ x 4 pax	8,00€
05	Mercoledì 14/06/2017	Ristorante prenotato a Monopoli	25,00€ x 4 pax	100,00€
06	Giovedì 15/06/2017	Ristorante prenotato a Brindisi	30,00€ x 4 pax	120,00€
07	Giovedì 15/06/2017	Shuttle bus BGY/MIL	5,00€ x 4 pax	20,00€

IMPORTO TOTALE: 452,00€

RIEPILOGO COSTI

TIPOLOGIA ATTIVITA'	IMPORTO
Soggiorno alberghiero presso «TRULLIVACATION»	540,00€*
Shuttle bus a/r, ristornate (3 pranzi prenotati), museo, visita guidata	452,00€
Volo a/r	404,64€
Auto noleggio per 4 giorni	138,00€

*** Esclusa tassa di soggiorno pari a 0,80€ a persona e a notte**

IMPORTO TOTALE: 1.534,64€

PATE' DI CIME DI RAPA BIOLOGICO

COMPOSIZIONE:

- Cime di rapa 76%
- olio extravergine di oliva 21%
- aglio
- peperoncino
- sale
- Correttore di acidità: acido citrico.

STORIA:

Le cime di rapa biologiche sono coltivate con metodo biologico nelle terre rosse del Salento, dove i germogli più teneri vengono selezionati a mano, scottati e arricchiti con olio extravergine di oliva e peperoncino.

Il Paté di Cime di Rapa biologico è una guarnizione tipica della tradizione salentina ed è ideale per uno stuzzicante aperitivo, spalmato su crostini e friselline.

PATE' DI OLIVE CELLINE

COMPOSIZIONE:

- Olive Celline 92%
- olio extravergine di oliva 3%
- sale
- correttore di acidità: acido lattico.

STORIA:

Il Paté di Olive Celline Libera Terra è frutto della lavorazione di olive selezionate monocultivar, arricchite con olio extravergine di oliva.
La varietà Cellina di Nardò, caratteristica della Puglia meridionale, viene raccolta nel periodo tra ottobre e novembre ad invaiatura appena iniziata.
Ottimo per stuzzicanti aperitivi e raffinati antipasti, spalmato su friselline e crostini.

CANESTRATO PUGLIESE D.O.P.

Territorio di produzione:
Puglia
Origine:
Latte di pecora
Forma:
Cilindrica
Tipologia:
Pasta dura
Lavorazione:
La coagulazione, presamica, avviene con l'aggiunta di caglio di vitello o di agnello. Ottenuta la cagliata, si procede alla rottura e all'estrazione della pasta, che trova posto in canestri di giunco dolce. La salatura è a secco o in salamoia.
Maturazione:
Da 2 a 10 mesi in locali freschi, debolmente ventilati.
Caratteristiche:
La crosta si presenta con la tipica rigatura del canestro, di colore paglierino o paglierino carico, a seconda della stagionatura. La pasta, di colore bianco o paglierino scarico, è dura, friabile e presenta fini occhiature, distribuite regolarmente..

Arancia del Gargano I.G.P.

Nel tratto costiero a nord del Promontorio, nel territorio che si estende tra Vico, Rodi Garganico e Ischitella si coltivano le arance. I frutti sono prodotti per il consumo fresco e la trasformazione. Delle numerose varietà che si contavano all'inizio del Novecento, ne sono arrivate fino ai nostri giorni le tipologie più importanti.

Il "Biondo Comune" o Bionda del Gargano, ha colore giallo dorato intenso, buccia più o meno sottile e diametro minimo di 60 mm. Questo frutto matura tra Aprile ed Agosto, conservandosi dolce e succoso fino a fine Settembre. La "Duretta del Gargano", detta anche "Arancia tosta", per la caratteristica polpa croccante, ha una superficie molto liscia, di colore arancio chiaro ed è priva di semi. E' l'arancia natalizia, che matura tra Dicembre ed Aprile. Il "Melangolo", infine, è un'arancia medio – piccola dal succo dolce, dal colore rosso intenso e dalla buccia sottilissima, di solito impiegata come portainnesto.

Indice

- Scheda tecnica pag. 2
- Itinerario analitico – descrittivo pag. 3
- Piano dei trasporti pag. 11
- Prospetto alberghiero pag. 12
- Prospetto servizi turistici pag. 13
- Riepilogo costi pag. 19
- Alimentazione pag. 20

<u>Sitografia:</u>

•Wikipedia

•MIPAAF

•Google Immagini